



En la ciudad de Sevilla, siendo las 20:30 horas del martes 19 de septiembre de 2017, reunido el Comité de Selección del **II Certamen de Teatro Aficionado "Casa de la Trinidad"** y una vez examinada la documentación aportada por las 25 propuestas presentadas a concurso,

ACUERDA

seleccionar para su participación en dicho Certamen a los grupos que se relacionan a continuación:

<p><i>"En black. Vivir en negro"</i> de Belén Pérez Daza Orozú Teatro (Cádiz)</p>
<p><i>"Las joyas de mamá"</i> de Generosa Flores y M^a Emilia Villarejo D-Mente Teatro (Castilleja de la Cuesta, Sevilla)</p>
<p><i>"Dinero negro"</i> de Ray Cooney Grupo de Teatro A la tardada (Pedrola, Zaragoza)</p>
<p><i>"El enfermo imaginario"</i> de Molière De sur a sur (Sevilla)</p>
<p><i>"Siete gritos en el mar"</i> de Alejandro Casona Teatro en construcción (Elche, Alicante)</p>
<p><i>"Vamos a contar mentiras"</i> de Alfonso Paso Grupo de Teatro Don Lorenzo Santacruz (Pozoblanco, Córdoba)</p>

GRUPOS RESERVA

<p><i>"Mariana Pineda"</i> de Federico García Lorca Teatro Escanpolo (Herrera, Sevilla)</p>
<p><i>"Olivia y Ana"</i> de Herbert Morote (adap.) Ofecum Teatro (Granada)</p>

En Sevilla, a 19 de septiembre de 2017

La Secretaria del Certamen:

Fdo. M^a del Valle Domínguez Fernández

